

KENDİNİ ROMAN SANAN AJANDA!?



[YAZIYOR sadece bir üçüncü tekil şahsın eylemi değil, aynı zamanda o şahsın birinci tekil şahıs olduğuna inanmasına, yazmak ve yazar olmak'ın farkını yaşamına aktarmasına yarayacak bir sürekli "donanım". Bu donanım şimdi 2011 yılı içinde kitap yazdıran bir ajanda olarak bütün yazarların elinde olacak... Belki yıl boyu ya da birkaç ay içinde yazılarak doldurulacak bir ilk deneyimle bu ajanda sizin elinizde bir kitaba dönüşecek.

2011 için bu kitabın tür seçimini sizin yerinize yaptık: Roman.]

[2011'in ilk günü hazır değilsiniz. İkinci gün de zaten bir Pazar günü. 3 Ocak'a kadar vaktiniz var. O gün ilk ya da yeni kitabınıza ayak atacağınız ilk gün. Kurşun kalem veya dolmakalemi öneriyoruz. Israrla. Yazmanın en otantik anlarına kavuşmanız ve sizden yayılan karakteristik elyazısının yarattığı küçük dünyada daha büyümlü bir yalnızlık içinde en yaratıcı cümleleri kurmak için...]

[52 hafta sürecek bu maratona hazır olmak gerekmiyor. Hatta 52 hafta da gerekmiyor, ama 32 haftada romanını bitirenlere elma şekeri vermiyoruz. Sadece kitabınızı yayınlıyoruz.]

YAZIYOR 2011 AJANDA

Yapım ve Yayın: Halil Gökhan

yazyordergi.com

YAZIYOR

[YAZIYOR sadece bir üçüncü tekil şahsın eylemi değil, aynı zamanda o şahsın birinci tekil şahıs olduğuna inanmasına, yazmak ve yazar olmak'ın farkını yaşamına aktarmasına yarayacak bir sürekli "donanım".

Bu donanım şimdi 2011 yılı içinde kitap yazdıran bir ajanda olarak bütün yazarların elinde olacak... Belki yıl boyu ya da birkaç ay içinde yazılarak doldurulacak bir ilk deneyimle bu ajanda sizin elinizde bir kitaba dönüşecek. 2011 için bu kitabın tür seçimini sizin yerinize yaptık: Roman.]



3



1 HAFTA]
[3-9 OCAK 2011]

(ROMANIN ADI)

.....

(YAZARI)

.....



Sen ödevsin. Ama görünürde öğrenci yok.

FRANZ KAFKA

10

2

[2 . HAFTA]

[10-16 OCAK 2011]

En bayağı bir olayın serüven haline girmesi için onu anlatmaya koyulmanız gerekir ve yeter. İnsanları aldatan da bu zaten. Kişioğlu hikâyecilikten kurtulamaz, kendi hikâyeleri ve başkalarının hikâyeleri arasında yaşar. Başına gelen her şeyi hikâyeler içinden görür. Hayatını sanki anlatıyormuş gibi yaşamaya çalışır.

JEAN-PAUL SARTRE

(BÖLÜMLERİN AKIŞ ÖZETLERİ)

1

2

2

3

4

5

16



325

Türkiye'deki Edebiyat Ödülleri

* Necatigil Şiir Ödülü

Şair Behçet Necatigil amsına ailesinin düzenlediği ve 1980'den beri her yıl şairin doğum günü olan 16 Nisan'da verilmekte olan şiir ödülü. Ödül, 1993'e kadar şairin ölüm yıldönümü olan 13 Aralık'ta verilmiş, 1994 yılından itibaren doğum yıldönümü olan 16 Nisan'da verilmeye başlanmıştır. Ödüle değer eser olmadığı kaydıyla verilmediği 1989, 1993 ve 1998 yılları hariç her yıl ödül verilmiştir. Ödülün amacı, Necatigil ailesi tarafından şu şekilde açıklanıyor: "Şiir, Behçet Necatigil'in yaşamında çok büyük bir yer tutuyordu, belki de onun için en önemli olguydu. Necatigil Şiir Ödülünün oluşturulmasındaki ana düşünce, onun şüre verdiği önemi, ölümünden sonra da, onun adına sürdürmek isteği oldu. Ayrıca Behçet Necatigil'in adı, ardında bıraktığı yapıtların yanı sıra bu ödülle de yaşatılmak istendi." Necatigil Şiir Ödülü'nün ilkinin İlhan Berk almıştı.

* Cevdet Kudret Edebiyat Ödülü

1992'de yaşamını yitiren Cevdet Kudret amsına 1993 yılından beri her yıl eşi ve kızı tarafından İstanbul Kitap Fuarı sırasında verilen edebiyat armağanı.

1995'ten beri dönüşümlü olarak yazarın ürün verdiği beş ayrı daldan (roman, öykü, şiir, deneme-inceleme-araştırma ve tiyatro dalları) birinde ödül verilir.

326

6 . HAFTA]
[7-13 ŞUBAT 2011]

II

I